

2.10. Разработка программно-методического сопровождения образовательного процесса



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ ИМ. Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ»

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чульдум д.46, тел./факс: (39422) 2-34-38, e-mail: rshni@inbox.ru,
ОКПО 53684139, ОГРН 1021700517728, ИНН/КПП 1701031986/170101001

СПРАВКА

«13» марта 2022 г.

№ 88/19

Дана Монгуш Алдынай Валерьевне преподавателю по классу ИЗО ГБНОУ РТ «РШИИ им. Р.Д. Кенденбия», в том, что за межаттестационный период с 2017 по 2022 год им (ею) системно разрабатывается программно-методическое сопровождение образовательного процесса:

2019-2022 учебный год:

1. Рабочая программа по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства ПО.01.УП.01, ПО.01.УП.01, «Живопись»
2. Рабочая программа по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства ПО.01.УП.03. «Станковая композиция»

Заместитель директора по УВР



Дамбаа

Л. П. Дамбаа

Рецензия
на рабочую программу по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
ПО.01.УП.01, ПО.01 УП.01 «Живопись»

Составители: Монгуш Алёна Артуровна и Монгуш Алдынай Валерьевна, преподаватели специальных дисциплин художественного отделения ГБНОУ «РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбиля»

Программа учебного предмета «Живопись» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа объемом 41 машинописных страниц включает пояснительную записку, учебно-тематический план, годовые требования, содержание разделов и тем, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методические рекомендации преподавателям, рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, список рекомендуемых литературы и средств обучения.

Программа учебного предмета «Живопись» построена с учетом возрастных особенностей детей. В начальных классах знакомство с основами цветоведения, приобретение навыков передачи фактуру предметов, а в старших классах самостоятельно выполнять задание по созданию художественного образа, натюрморта, технически реализовать замысел, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления. Учебный тематический- план каждого года повторяется с постепенным усложнением целей и задач.

Интересно подобрано самостоятельная работа: орнамент с основными и составными цветами, пейзажи, натюрморты, этюды на память, копирование картин известных русских и зарубежных художников, развития колористического видения и т.д.

Содержание программы по предмету «Живопись» соответствует требованию ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» и может быть рекомендовано к практическому применению.

Рецензент:

Член ВТОО Союза Художников РТ,
Член аттестационной комиссии
Преподаватель высшей категории
ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств
им. А.Б. Чыргал-оола»

Монгуш
Монгуш Ч.К.

подпись Монгуш Ч.К. заверяю
Начальник ОК.

Специалист по управлению
кадрами С. Д. Чангы-оол



Рецензия
на рабочую программу по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
ПО.01.УП.03. «Композиция станковая»

Составители: Монгуш Алёна Артуровна и Монгуш Алдынай Валерьевна,
преподаватели специальных дисциплин художественного отделения ГБНОУ
«РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбиля»

Программа учебного предмета «Станковая композиция» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа объемом 40 машинописных страниц включает пояснительную записку, учебно-тематический план, годовые требования, содержание разделов и тем, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методические рекомендации преподавателям, рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, список рекомендуемых литературы.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей учащихся. Учебное задание расположено в последовательности, постепенно усложняясь по мере овладения учащимися навыками изобразительной грамоты- перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом, основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции. Знакомство с различными видами композиция: станковой, декоративной, графической направлено на развитие творческого мышления учащихся и развития умения работать над сюжетной композицией.

Положительные стороны: наряду с основными законами композиции учащиеся знакомятся со стилизацией, использованием средств живописи для реализации задуманной композиций; разработано самостоятельная (домашняя) работа учащихся способствующая развитию умения выполнять сбор и систематизацию подготовительного материала, и его применения для воплощения творческого замысла.

Содержание программы по предмету «Станковая композиция» соответствует требованию ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» и может быть рекомендовано к практическому применению.

Рецензент:

Член ВТОО Союза Художников РТ,
Член аттестационной комиссии
Преподаватель высшей категории
ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств
им. А.Б. Чыргал-оола»

Монгуш Ч.К.

подпись Монгуш Ч.К заверяю

Начальник ОК,
Специалист по управлению
кадрами С. Д. Чангы-оол

